

LAI



Ramon Llull, d'amor foll



PARAULES, MÚSICA, IMATGES.

Ara farà 700 anys va morir Ramon Llull: l'home de cultura més important que ha donat l'illa de Mallorca. Va morir un buscador, un inventor, un matemàtic, un filòsof, un teòleg, un escriptor, un polític... Nosaltres tenim ganes de fer-li un homenatge i per això hem recollit la seva biografia (en la versió del llibre de Carme Bernal i Carme Rubio), uns textos del "Llibre de les bèsties", i algunes idees-força de la novel·la "Raimon o el seny fantàstic" de Lluís Racionero.



La veu i el cant d'en Baltasar Fonts reviu aquests textos de gran transcendència i sensibilitat, els versos, i els proverbis del savi mallorquí.

Músiques del Llibre Vermell de Montserrat, estampides medievals i tonades sefardites brollen de l'acordió d'en Perepau Ximenis en suggerent registre contemporani, amb el reforç de les percussions, l'embolcall de timbres i matisos, i la profunditat del cant d'harmònics [cant difònic] de l'Albert Cuevas.

L'escenografia consta de dos elements. El primer és estàtic i simbòlic: un arc neogòtic, símbol arquitectònic de força i harmonia, és la porta que ens introdueix al món lul·lià, el llindar del coneixement.

L'altre element és dinàmic: una pantalla on es projecten imatges que il·lustren els diferents moments del recital, reforçant les escenes de faules, proverbis i cançons.



RAMON LLULL ÉS CULTURA POPULAR

Redescobrir Ramon Llull, apropar-lo a tots els públics, fer-lo més nostre, connectar-lo amb la realitat de la nostra cultura als inicis del segle XXI, heus aquí els reptes que ens plantejem. Una proposta que entenem estretament vinculada amb la cultura popular:

per les músiques i els instruments d'arrel tradicional que fem servir.
pel caràcter educatiu i de sensibilització en vers el fet històric, ètic i literari.
pel tarannà multicultural que impregna la vida i l'obra del personatge.

Una proposta que entenem també fortament vinculada amb la Mediterrània, per ser aquest l'univers on es desenvolupa la immensa tasca humanista de Ramon Llull.



Recorregut LAI

El projecte Lai neix el 2013 amb ganes d'homenatjar un poeta estimat i del qual es complien els deu anys de la seva mort: Miquel Martí i Pol. El títol del muntatge, amb forma de recital, "CRÒNIQUES CANTEN". Els intèrprets: en Baltasar Fonts -rapsoda- i en Perepau Ximenis -acordionista-.

L'any 2014 va ser "l'any Vinyoli" i Lai no podia faltar a la cita: vàrem preparar un recital anomenat "DERELICTE". Els versos del poeta i els seus principals trets biogràfics vertebraren el guió de l'espectacle. La música hi és present tothora, amb tots els registres possibles: silenci, soroll, harmonia, ritme i melodia. Ara l'acordió, ara la guitarra. En el moment propici, la poesia esdevé cançó. http://youtu.be/aSjnhJlr_8s

RAMON LLULL, D'AMOR FOLL és doncs el tercer muntatge de Lai, pensat especialment per a commemorar l'efemèride del 7è centenari de la mort d'aquest català universal. A una selecció de textos de l'autor hi aportem les perspectives de dos llibres bàsics: "Tant de gust, Senyor Lull" de Carme Bernal i Carme Rubio, i "Raimon o el seny fantàstic" de Lluís Racionero. Lai es reforça per a l'ocasió incorporant un tercer intèrpret, l'Albert Cuevas -percussionista i cantant d'harmònics- amb qui les propostes recitades i cantades adquireixen nous matisos, colors i força. També, per primera vegada, la companyia presenta un muntatge escenogràfic que inclou pantalla de projeccions.

FITXA ARTÍSTICA

Escenografia: MANEL PEDREIRA Superfície escènica 15 m2. Alçada 300 cm. Possibilitat d'equip de veus



BALTASAR FONTS:
guió literari, rapsòdia,
cant, guitarra, percussions.



PEREPAU XIMENIS:
acordió diatònic,
direcció musical.



ALBERT CUEVAS:
cant d'harmònics, bols tibetans
i quars, policordi,
percussions acústiques

CURRICULUM

Baltasar Fonts i Barrachina (Moià 1963), parauler i cantor:

ha fet estudis de filosofia, de música i d'art dramàtic. Durant alguns anys ha treballat en la docència, en la formació de formadors al Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia, Ciències i Lletres de Catalunya. Com a actor, al Teatre Nacional de Catalunya amb en Daniel Anglès. En la locució i recitació, a Televisió de Catalunya i a Catalunya Ràdio.

El projecte Lai és, per a ell, un punt de trobada de les diverses capacitats adquirides en el temps i un brindis per la paraula.

Perepau Ximenis i Horts (Sant Just Desvern 1955), botoner i manxaire:

l'experiència musical va començar amb la nova cançó i tot seguit endollà amb els corrents folk i tradicionals com a fundador del grup Clau de Lluna. Com a intèrpret col·labora amb Toni Xuclà, Marcel Casellas i Jordi Molina, entre d'altres. Com a docent concentra el seu treball autodidacta en les cornamuses i l'acordió diatònic a l'Aula de Música Tradicional i Popular des de 1995.

Amb Lai s'endinsa de nou en el territori natural on conflueixen la música i la paraula.

Albert Cuevas i Bernal (Santa Coloma de Gramenet 1953), batedor i explorador d'harmònics:

des de molt jove investigant amb instruments de corda, percussió i veu, col·labora amb el cantautor Miquel Pasqual i musicant l'obra poètica d'en Quim Ponsa. Llarga experiència en música tradicional, fundador del grup de música medieval Festorum de 5. A la recerca personal de freqüències harmòniques dins la Natura, descobreix les immenses propietats terapèutiques d'aquests sons, realitzant concerts com a Qarts Sensorial.

Veuen en Lai un espai innovador d'expansió musical i cultural.



ENLLAÇOS:

clip: <https://youtu.be/Knn40dvd7U>

facebook: <https://www.facebook.com/laixxi/timeline>

audio: <https://soundcloud.com/perepau-ximenis/sets>

LAI

Més informació: Perepau Ximenis tèl. 60634 69 40 / email: perepaujh@gmail.com