

## FITXA ARTÍSTICA

BALTASAR FONTS: guió literari, rapsòdia, cant, guitarra, percussions.

ALBERT CUEVAS: cant d'harmònics, bols tibetans, bols de quars, polícorde, percussions acústiques i digitals, projeccions.

PEREPAU XIMENIS: acordió diatònic, direcció musical.

MANEL PEDREIRA: escenografia.

## RAIDER DE SO

<b>PEREPAU</b>	<b>ALBERT</b>	<b>BALTASAR</b>
<b>2 CANALS</b> 1 MICRO-CLIP de condensador, (el porta el músic) 1 MICRO de condensador, amb peu baix <b>1 presa de corrent</b>	<b>3 CANALS</b> 2 MICRO de condensador Ambient estéreo L-R peus girafa 1 CANAL Estéreo, entrada jack <b>1 presa de corrent</b>	<b>2 CANALS</b> 1 MICRO dinàmic tipus Shure 58 (veu) amb peu girafa 1 MICRO de condensador amb peu baix, per guitarra
<b>monitor</b>	<b>monitor</b>	<b>monitor</b>
	<b>P Ú B L I C</b>	

### Requeriments:

espai escènic mínim de 5 x 4 x 2'50 m

8 canals de micro amb alimentació phantom.

monitoratge: 3 enviaments

llums d'escena

mides del vehicle de transport de l'escenografia: 4,80 (llarg) x 2,19 (ample) x 1,94 (alt)